

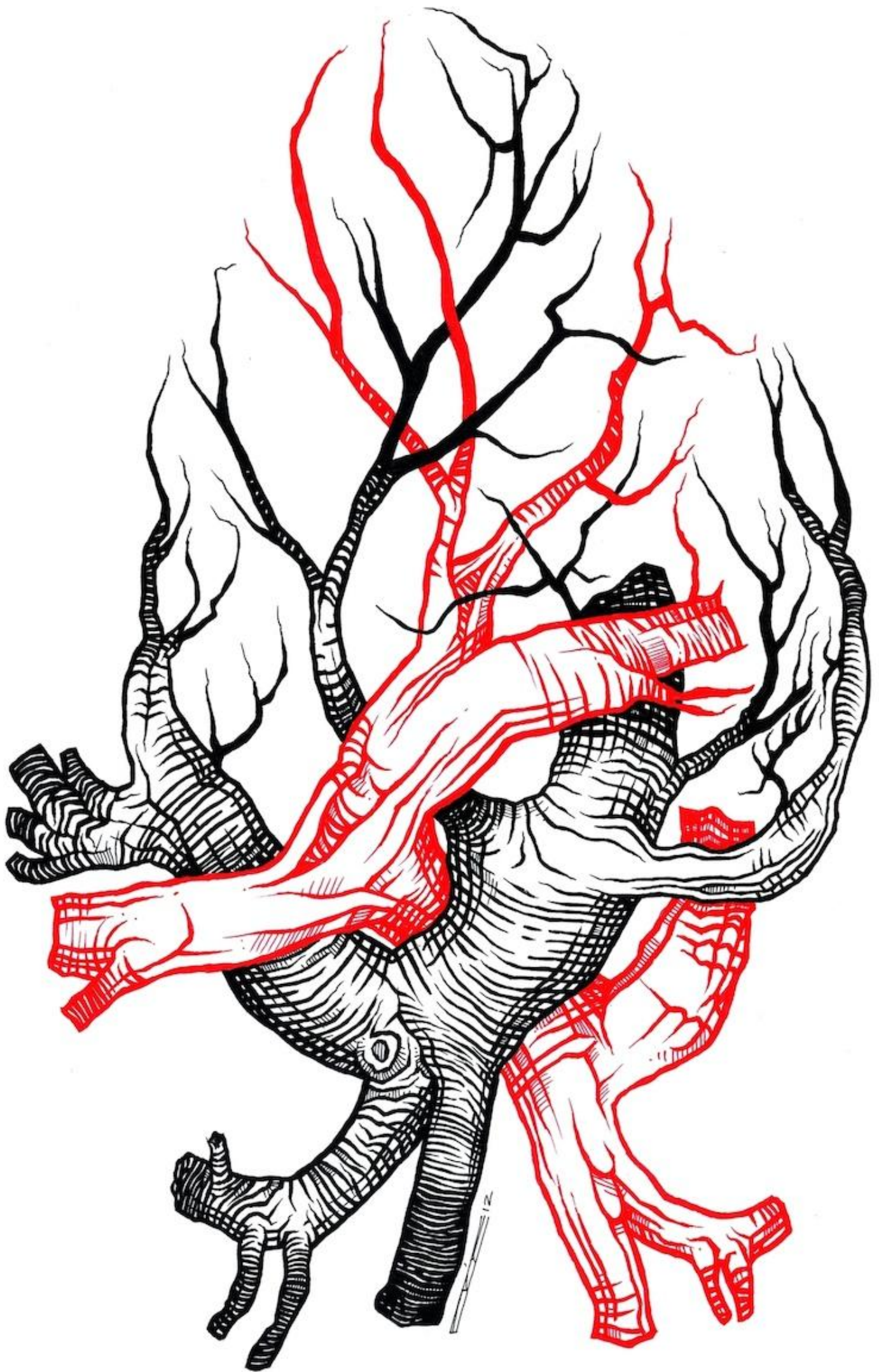
Marionetas em Fios de Tinta

exposição



PÚBLICO ALVO :
TODOS OS
PÚBLICOS





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
MARIONETAS EM FIOS DE TINTA	9
APRESENTAÇÃO	10
EXPOSIÇÃO	11
DIGRESSÃO	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	16
HISTÓRICO	17
ATIVIDADES PARALELAS	19
RIDER TÉCNICO	20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	21
HIPERLIGAÇÕES	22
VÍDEO	22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	23
CONDIÇÕES GERAIS	23
ORÇAMENTO	23
CONTACTOS	24

Marionetas em Fios de Tinta

**os desenhos que estiveram por
trás das criações**

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MARIONETAS EM FIOS DE TINTA

público alvo : todos os públicos

grupo : exposição

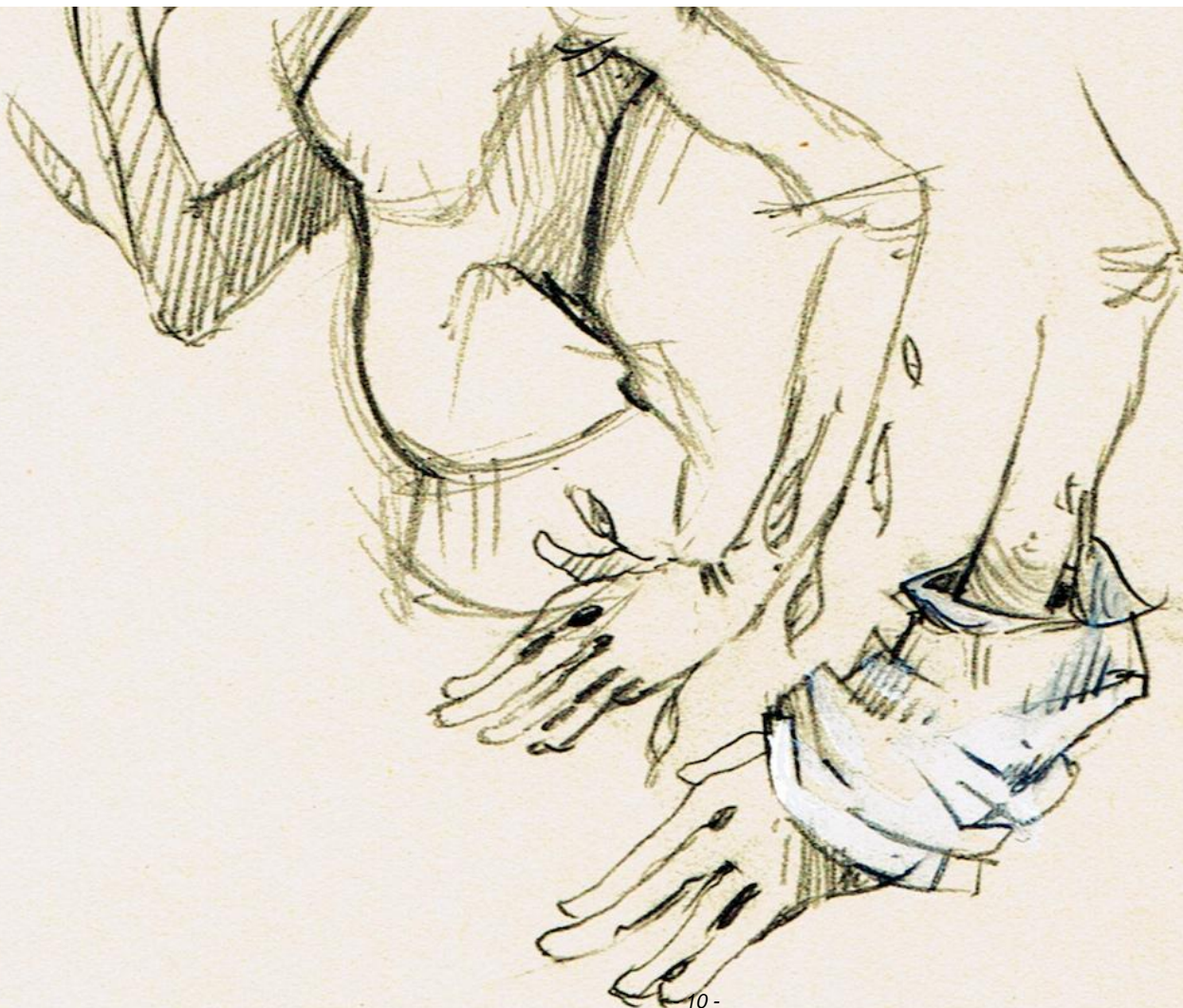
data de estreia : 11 de janeiro de 2013 (sexta-feira)

local de estreia : Centro Multimeios de Espinho x Espinho x Aveiro



APRESENTAÇÃO

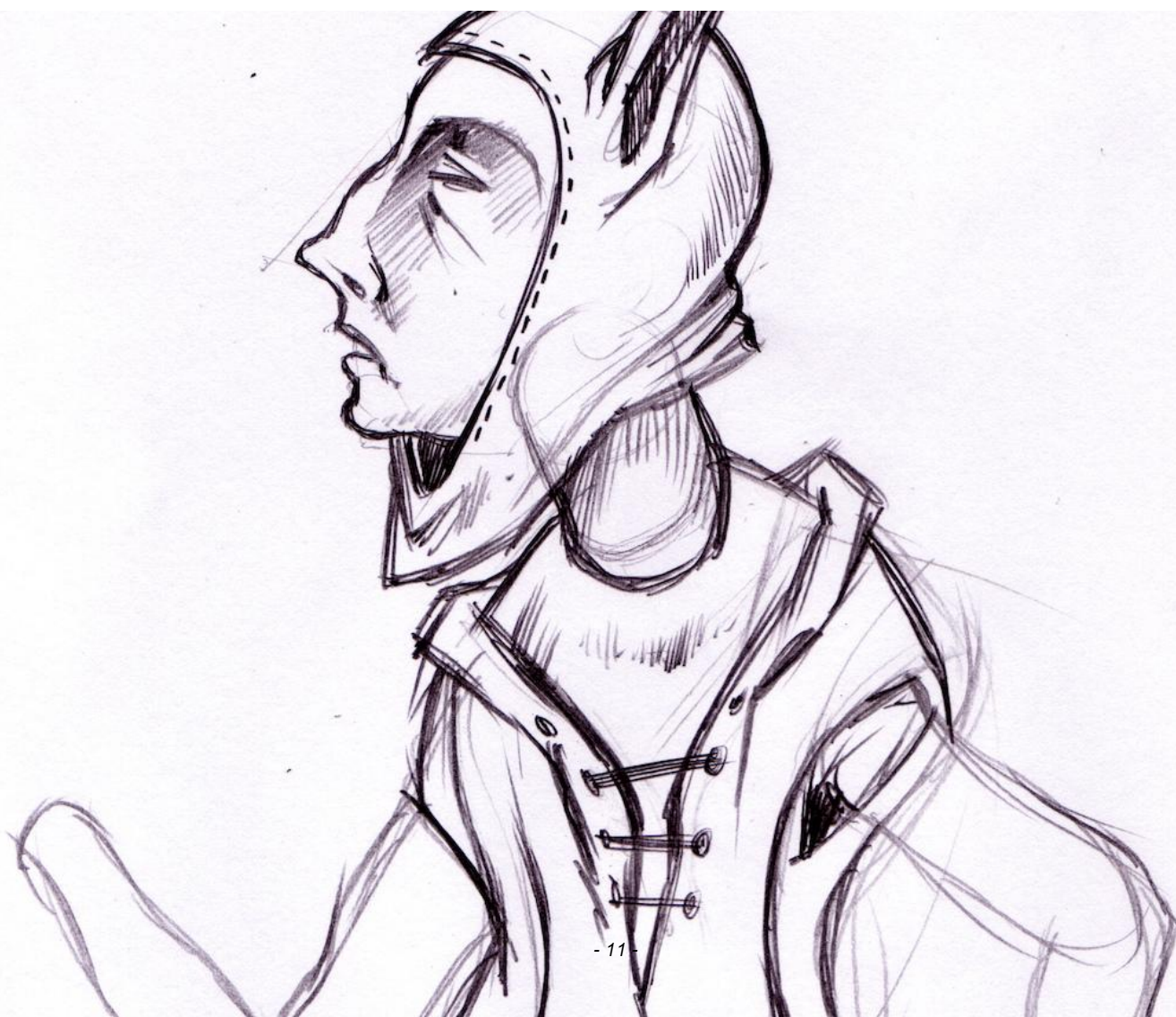
Uma exposição de diversos desenhos e colagens, pela mão dos criativos da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora e que serviram de estudo para a criação das marionetas e cenografias das suas produções e de outras entidades parceiras.



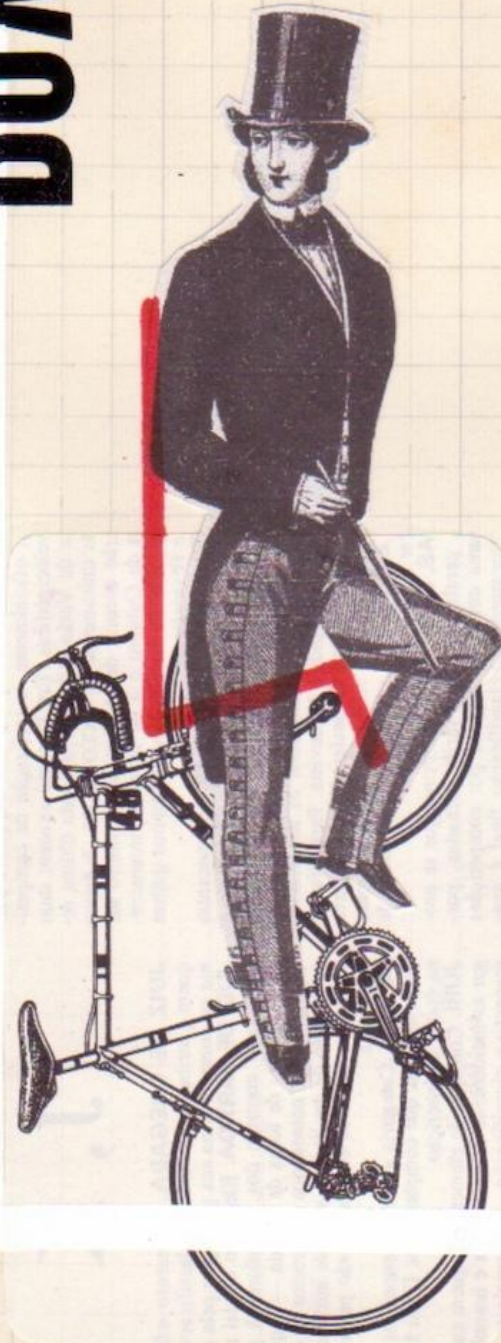
EXPOSIÇÃO

Ao longo destes anos, a Companhia tem realizado um conjunto de atividades, desde espetáculos, oficinas ou colaborações que permitiram reunir um vasto espólio. Fomos a perceber que a mostra deste espólio era necessária, tanto para a Companhia, na sua promoção e divulgação, bem como para o público que sempre aderiu de um modo espantoso.

Quer seja pelo fator lúdico, pedagógico ou artístico, a mostra dos nossos trabalhos faz parte integrante da intenção de dar a conhecer as múltiplas facetas do teatro das marionetas que ladeiam a apresentação da criação em contexto de espetáculo.



BOX

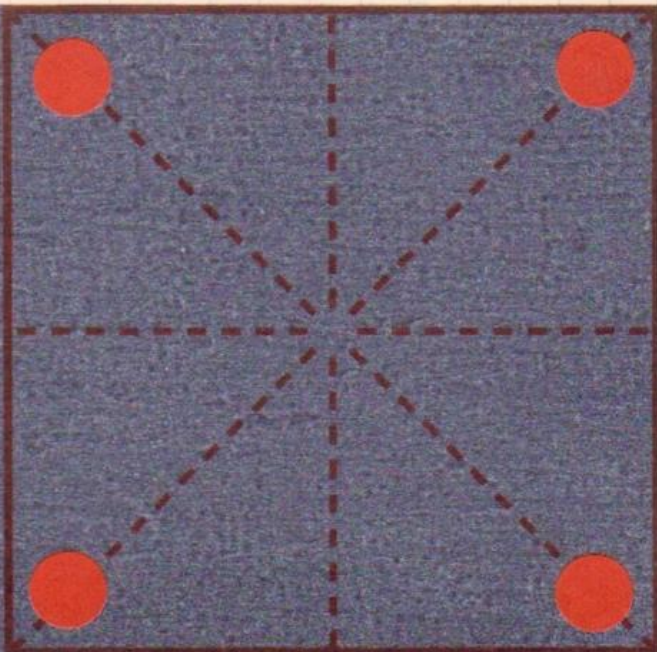


TOP VIEW



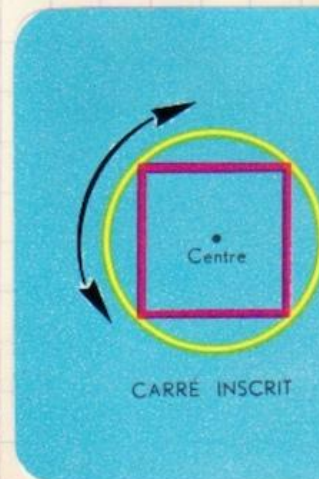
X4

6 X 6 X 6



6^M
0 4 SEP 2016

360°



C 1118



Aqui me disse ele, que viu pela primeira vez aquela inimiga mortal da raça humana; e foi também aqui, que primeira vez lhe declarou seu pensamento tão honesto como enamorado; (...).

27 DIC 2015



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
11 JAN 2013 . SEXTA-FEIRA > 3 FEV 2013 . DOMINGO	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
8 NOV 2019 . SEXTA-FEIRA > 18 NOV 2019 . SEGUNDA-FEIRA	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro

TOTAL : 2

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Centro Multimeios de Espinho	Cinanima	2019
Centro Multimeios de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2013

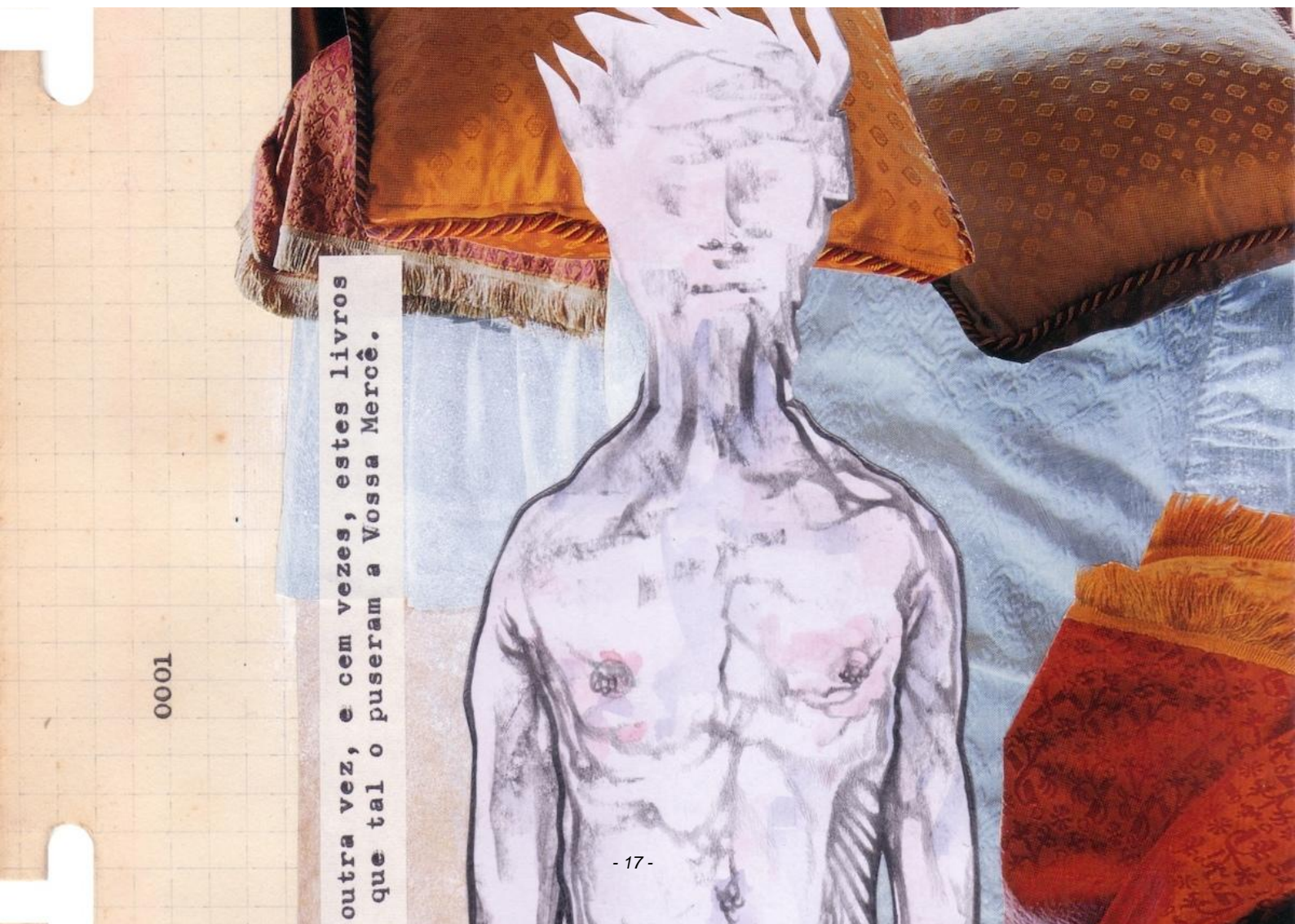
TOTAL : 2

HISTÓRICO

"Marionetas em Fios de Tinta", estreia no local "Centro Multimeios de Espinho x Espinho x Aveiro" a 11 de janeiro de 2013 (sexta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 2 festivais e 2 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentaçõess para um público de 4.154 espetadores.

"Marionetas em Fios de Tinta" encontra-se em digressão há 13 anos, 3 meses e 23 dias à data de criação deste documento.



0001

outra vez, e cem vezes, estes livros
que tal o puseram a Vossa Mercê.

... d. heuss

0000



27 DIC 2015

CAPITULO XIII

Nessas práticas iam, quando viram que na quebrada de dois montes altos vinham uns vinte pastores, todos com pelicos de lã preta e coroados de grinaldas, que (pelo que depois se reconheceu) eram umas de teixo, outras de cipreste.

ATIVIDADES PARALELAS

Palco das Marionetas

uma visita ao espólio de 24 anos da companhia

exposição × público alvo : todos os públicos

Caminhar pela exposição do “Palco das Marionetas” é sobretudo fazer uma viagem por um mundo muitas vezes desconhecido, que nos deslumbra, encanta e nos permite observar, tomando o tempo seguindo o seu ritmo. Fuir pela estética, pela arte, pelo universo das figuras, dos objetos, das formas animadas, numa sinergia da escultura e da cenografia que em cena atua como gerador de vivências teatrais.

Neste espaço de múltiplas viagens, os escultores, cenógrafos, figurinistas e demais criativos apresentam o seu trabalho que aqui se prefigura na sua dimensão de observação plena, numa possibilidade de análise próxima. Despojadas estas figuras de movimento, mas um movimento que se antevê e se indicia. Sabendo que estas figuras habitaram a cena, caminharam pelo palco, falaram para os seus públicos, viveram e morreram em cena, estão agora afastadas dos seus manipuladores, atores e bailarinos, deixando a sensação de uma imobilidade temporária.

Um espaço repleto, diverso, pleno de técnicas, de materiais, de formas, de escalas, cada uma distinta e extremamente específica, tão particular que a torna única. Ao viajar por esta dimensão potenciamos a descoberta, a metáfora, o espaço onírico, o encantamento dos distintos públicos que aceitam este convite, quer sejam crianças, jovens, adultos ou grupos particulares.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/expopalco>]

Visitas Guiadas

outro × público alvo : M/3 anos × duração : 01h00

Uma viagem por um mundo incrível de objetos, figuras e esculturas, dedicadas a todas as idades. São histórias que se deixaram repousar neste espaço pronto a ser desvendado, descoberto, onde cada um pode espreitar, como se a ponta de um véu, de um espetáculo fosse revelado.

Cada marioneta viveu dentro de uma criação, dentro de um espetáculo, e estão em si gravados momentos que elas tão bem souberam contar.

São muitas técnicas, muitas dimensões, muitos materiais que ao serem revelados nos transportam para o palco e a sua poética, o seu simbolismo, a sua narração.

Existe assim um espaço e um lugar para esta exposição, também ela muito viajada pelo território nacional e que pode por todos ser contemplada, ora sozinhos, ou em família, com amigos ou com colegas de escola.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/visitasguiada>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

EXPOTINTA - DOSSIER - PT **3.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/expotinta - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **63.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_expotinta.zip

HIPERLIGAÇÕES

#fiosdetinta_marionetas_mandragora

VÍDEO

Mar~Marionetas 2022 [**PROMOCIONAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=iUfczOVd8Z4>

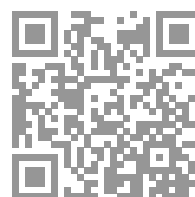


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/expotinta

expotinta v.04.05.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

